

ملزمة المراجعة النهائية للصف الحادي عشر

في مادة

# التربية الإسلامية

" الفصل الأول "

إعداد الأستاذ: إسماعيل عطا نجم

مدرسة التقوى الثانوية للبنين

١- تفسير "جامع البيان في تأويل القرآن" :-

أ- محمد بن أحمد القرطبي. ب- محمد بن جرير الطبري. ج- ابن كثير. د- شهاب الدين الألوسي.

٢- واحدة مما يأتي من مظاهر العقيدة السمحة:

أ- الوضوح والثبات. ب- السماحة في الأخلاق. ج- البساطة في العرض. د- الوسطية والاعتدال.

٣- من مؤلفات الحافظ ابن حجر العسقلاني في رجال كتب السنة الست:

أ- تهذيب التهذيب. ب- تهذيب الكمال. ج- تقريب التهذيب. د- الاصابة في تمييز الصحابة.

٤- جميع أصناف النساء الآتية محررات حرمة مؤقتة عدا:

أ- أخت الزوجة. ب- زوجة الغير. ج- زوجات الفروع. د- الزواج من الخامسة.

٥- تصح أن ترث الزوجة زوجها في واحدة من الحالات الآتية:

أ- عند قيام الزوجية حقيقة لا حكماً. ب- إذا كانت زوجة المتوفى معتدة من طلاق رجعي.

ج- إذا كانت زوجة المتوفى معتدة من طلاق بائن. د- إذا كانت زوجة المتوفى مرتدة عن دينها.

٦- صحابي جليل ضرب أروع الأمثلة في التصحية والقداء، وجد مطعوناً بضراً وثمانين طعنة قبل استشهاده هو:

أ- أنس بن النضر. ب- أنس بن مالك. ج- سواد بن غزية. د- خباب بن الأرت.

٧- ولد الإمام الشافعي في غزة عام:

أ- ١٥٠ هـ. ب- ١٥٢ هـ. ج- ١٨٠ هـ. د- ٢٠٤ هـ.

٨- الأصل في حكم الزواج أنه:

أ- فرض. ب- سنة مؤكدة. ج- مستحب. د- واجب.

٩- من أشهر كتب التفسير بالرأي:

أ- أمثال القرآن. ب- تفسير القرآن العظيم. ج- روح المعاني. د- الجامع لأحكام القرآن.

١٠- واحد مما يأتي من أسباب تحريم الزواج حرمة مؤقتة:

أ- القرابة. ب- الجمع بين المحارم. ج- المصاهرة. د- الرضاع.

١١- ما جاء في القرآن أو السنة أو كلام الصحابة والتابعين في بيان مراد كلام الله تعالى، هو التفسير:

أ- الموضوعي. ب- العلمي. ج- بالمأثور. د- بالرأي.

١٢- سورة الإسراء سورة مكية عدد آياتها:

أ- ١١١ آية. ب- ١١٢ آية. ج- ١٠٢ آية. د- ١٢٢ آية.

١٣- جميع صفات الحروف الآتية لها ضد عدا:

أ- الاطباق. ب- الاستعلاء. ج- الرخاوة. د- اللين.

١٤ - واحد من العلماء الآتية أسماؤهم ليس من فلسطين:

- أ- المرادوي. ب- برهان الدين الجعبري. ج- زرا الأنصاري. د- رجاء بن حيوة.

١٥ - أول حق يؤدي من الحقوق المتعلقة بتركة المتوفى هو:

- أ- سداد دينه. ب- تنفيذ وصيته. ج- تجهيزه وتكفينه. د- توزيع تركته بين الورثة.

١٦ - قتال من وقف في وجه دعوة الإسلام ومنع دخول الناس فيها، يعتبر هذا جهاد:

- أ- طلب. ب- دفع. ج- فرض كفاية. د- فرض عين.

١٧ - واحدة من النساء الآتية تجوز خطبتها:

- أ- المعتدة من طلاق رجعي. ب- المخطوبة خطبة تامة. ج- المعتدة من وفاة. د- المطلقة التي وضعت

حملها.

١٨ - الحكم في قوله تعالى: ( مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَى ) هو:

- أ- إظهار حلقى. ب- إخفاء حقيقي. ج- إدغام بغنة. د- إقلاب.

١٩ - أحد الآتية أسماؤهم يعتبر من شيوخ الإمام الشافعي:

- أ- أحمد بن حنبل. ب- الربيع بن سليمان المرادي. ج- محمد بن الحسن الشيباني. د- الإمام أبي حنيفة النعمان.

٢٠ - واحد مما يأتي ليس من شروط تعدد الزوجات في الإسلام:

- أ- الزواج من الزوجة الخامسة بعد وفاة الزوجة الرابعة. ب- ضمان العدل بين الزوجات. ج- الجمع بين أكثر من أربع نسوة. د- الزواج من كتابية وبقاؤها على دينها.

٢١ - واحدة من الحالات الآتية ساوى بها الإسلام بين نصيب الذكر والأنثى في الميراث:

- أ- نصيب الذكر والأنثى في حالة التعصيب. ب- نصيب الأب والأم إذا كان في أبناء. ج- نصيب الابن والبنت إذا لم يكن للمتوفى أب ولا أم. د- نصيب الأخ الشقيق مع الأخت الشقيقة في عدم وجود الفرع الوارث للمتوفى.

٢٢ - موقف الإسلام من الزواج المدني أنه:

- أ- حرم جميع صورته وأشكاله. ب- أجازته بشرط عدم توثيقه في المحاكم المدنية. ج- أجاز بعض صور التي تتحقق فيها الشروط الشرعية. د- حرم عند الزواج من مسلمة وأجازته عند الزواج من كتابية.

٢٣- واحدة مما يأتي ليست من أسباب الميراث بسبب القرابة:

- أ- قرابة الآباء. ب- فروع الأبوين والأجداد. ج- قرابة الأبناء. د- قرابة زوجة المتوفى من أصولها.

٢٤- رجال الدين المسيحي الذين اعتبروا أن عقد الزواج المدني صحيح:

- أ- الارثوذكس. ب- البروتستانت. ج- الكاثوليك. د- الأرمن.

٢٥- واحدة من الأمور الآتية غير جائزة في الخطبة:

- أ- النظر إلى المخطوبة. ب- الخلوة بالمخطوبة بوجود محرم. ج- حل الاستمتاع. د- تقديم الهدايا.

٢٦- الإخفاء الشفوي هو أن يأتي بعد الميم الساكنة حرف:

- أ- حرف الميم. ب- بقية الحروف. ج- حرف النون. د- حرف الباء.

٢٧- حكم الجمع بين الزوجة وعمتها وخالتها:

- أ- محرم حرمة مؤقتة. ب- محرم حرمة مؤبدة. ج- جائز مع الكراهة. د- جائز.

٢٨- أول كتاب وضع في علم أصول الفقه هو:

- أ- الأم. ب- الرسالة. ج- الموطأ. د- ديوان الشافعي.

٢٩- ظهر الزواج المدني بعد قيام الثورة الفرنسية عام:

- أ- ١٨٧٩ م. ب- ١٧٩٨ م. ج- ١٨٩٧ م. د- ١٧٨٩ م.

٣٠- زواج يشهده الشهود والولي ولكنه لا يكتب في الوثيقة الرسمية التي يقوم بها المأذون أو نحوه، هو الزواج:

- أ- المدني. ب- العرفي. ج- الناجز. د- الصحيح.

٣١- من أشهر شيوخ الحافظ ابن حجر العسقلاني في الحديث الشريف:

- أ- الثَّقَينِي. ب- الحافظ العراقي. ج- شمس الدين السخاوي. د- الفيروزآبادي.

٣٢- واحدة من أصناف النساء الآتية من المحرمات بسبب القرابة:

- أ- زوجات الأصول. ب- أصول الزوجة. ج- فروع الأبوين. د- زوجات الفروع.

٣٣- تختلف السنة النبوية عن الحديث الشريف في:

أ- السنة ما جاء عن النبي ﷺ قبل البعثة وبعدها، بينما الحديث هو ما جاء عنه بعد البعثة فقط.

ب- الحديث ما جاء عن النبي ﷺ قبل البعثة وبعدها، بينما السنة هي ما جاء عنه قبل البعثة فقط.

ج- السنة ما جاء عن النبي ﷺ بعد البعثة، بينما الحديث هو ما جاء عنه قبل البعثة فقط.

د- الحديث ما جاء عن النبي ﷺ بعد البعثة، بينما السنة هي ما جاء عنه قبل البعثة فقط.

٣٤- عند العقد الصحيح على الزوجة تصبح أمها:

أ- محرمة حرمة مؤقتة.

ب- محرمة حرمة مؤبدة.

ج- يجوز الزواج منها عند طلاق ابنتها أو وفاتها.

د- لا يجوز الزواج منها إلا بعد وفاة زوجها.

٣٥- تفسير السنة لقوله تعالى: (وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا) أن موضع القطع من مفصل الرسغ من باب:

أ- تخصيص العام.

ب- بيان المجرم.

ج- توضيح المبهم.

د- تقييد المطلق.

٣٦- تعتبر زوجة الابن من أصناف النساء المحرمات حرمة مؤبدة بسبب:

أ- القرابة.

ب- المصاهرة.

ج- النسب.

د- الرضاع.

٣٧- صحابي جليل شارك في فتح بلاد فارس، وروى حديث بشرىات النصر هو:

أ- أبي برزة الأسلمي.

ب- البراء بن عازب.

ج- سراقه بن مالك.

د- سلمان الفارسي.

٣٨- المنهج الذي استخدمه النبي ﷺ مع الذين تخلفوا عن غزوة تبوك هو:

أ- الثناء والتشجيع.

ب- العقوبة بالهجر.

ج- مراعاة الفروق الفردية.

د- الرفق واللين.

٣٩- الأسلوب التربوي المتمثل بقول النبي ﷺ: (ان مثل العائد من صدقته كمثل الكلب يعود في قينه) هو:

أ- التعليم بالتكرار.

ب- التربية بالموعظة.

ج- ضرب الأمثال.

د- الاقناع العقلي.

٤٠- توفي الحافظ ابن حجر العسقلاني عام:

أ- ٧٧٣ هـ.

ب- ٧٧٤ هـ.

ج- ٨٥٤ هـ.

د- ٨٥٢ هـ.

# المفاهيم والمصطلحات الواردة في كتاب التربية الإسلامية للصف الحادي عشر

## " الفصل الأول "

- ١- التفسير في اللغة: هو التوضيح والبيان.
- ٢- التفسير في الاصطلاح: هو العلم الذي يُعرف به فهم كتاب الله تعالى وبيان معانيه واستخراج أحكامه وحكمه.
- ٣- التفسير بالمأثور: هو ما جاء في القرآن الكريم أو السنة المشرفة أو كلام الصحابة والتابعين رضي الله عنهم.
- ٤- التفسير بالرأي: هو تفسير القرآن الكريم باجتهاد علماء التفسير مع توافر شروط المفسر.
- ٥- التفسير الموضوعي: هو تناول موضوعاً معيناً من موضوعات القرآن الكريم بالدراسة والبحث.
- ٦- التفسير العلمي: هو الإشارة إلى حقائق علمية في الأنفس وفي الكون مما لم يكن معروفاً في زمن النبي ﷺ.
- ٧- الهمس: جريان النفس عند النطق بالحرف لضعف الاعتماد على المخرج.
- ٨- الجهر: انحباس النفس عند النطق بالحرف لقوة الاعتماد على المخرج.
- ٩- القلقة: اهتزاز حرف القلقة الساكن حتى يسمع له نبرة قوية.
- ١٠- الإظهار: هو النطق بالنون الساكنة أو التنوين نطقاً ظاهراً من غير غنة ولا تشديد عندما يقع بعدهما أحد حروف الإظهار الستة.
- ١١- الإدغام: هو دمج النون الساكنة أو التنوين بالحرف الذي يأتي بعدهما بحيث يصبحان حرفاً واحداً مشدداً من جنس الحرف الثاني.
- ١٢- الإقلاب: هو تحويل وقلب النون الساكنة أو التنوين إلى ميم خالصة مخفاة بغنة إذا وقع بعدهما حرف الباء.
- ١٣- الإخفاء: هو النطق بالنون الساكنة أو التنوين على صفة متوسطة بين الإظهار والإدغام دون تشديد مع بقاء الغنة إذا جاء بعدهما حرف من حروف الإخفاء.
- ١٤- الإخفاء الشفوي: هو النطق بالميم ساكنة مع انفراج قليل بين الشفتين مع الغنة إذا جاء بعدهما حرف الباء.
- ١٥- الإدغام الشفوي: هو أن يقع بعد الميم الساكنة ميم متحركة فينطق بالحرفين ميماً مشددة بغنة.
- ١٦- الإظهار الشفوي: هو النطق بالميم الساكنة مظهرة كما هي من غير إخفاء ولا إدغام إذا وقع بعدها جميع الحروف عدا الباء والميم.
- ١٧- العقيدة السمحة: هي مجموعة من الحقائق الإيمانية الثابتة في الكتاب والسنة المتمثلة بأركان الإيمان الستة التي تصدق بها العقول وتطمئن إليها القلوب.
- ١٨- الولاء: هو المحبة والنصرة والاجتماع على دين الإسلام.
- ١٩- البراءة: هو بغض الكفار وما يُعبد من دون الله ومعاداته.
- ٢٠- السنة لغة: الطريقة المتبعة حسنة أو سيئة.
- ٢١- السنة اصطلاحاً: ما ورد عن النبي ﷺ من قول أو فعل أو تقرير أو صفة خلقية أو خلقية أو سيرة قبل البعثة أو بعدها.
- ٢٢- الرقابة الذاتية: هو احساس المرء بأنه مكلف من الله بأداء العمل المطلوب منه ومؤتمن عليه فيستشعر رقابة الله عند العمل.
- ٢٣- القدوة الحسنة: هي النموذج البشري الخير الذي يحتذى به في صفاته وسلوكه.
- ٢٤- الزواج: هو عقد بين رجل وامراه تحل له شرعاً لتكوين أسرة وإيجاد نسل بينهما.

- ٢٥- الخطبة: هي طلب الرجل يد المرأة للزواج، وهو مقدمة للزواج.
- ٢٦- المحرمات حرمة مؤبدة: وهن من يحرم على الرجل أن يتزوجهن في جميع الأوقات.
- ٢٧- المحرمات حرمة مؤقتة: وهن من يحرم على الرجل أن يتزوجهن ما دام التحريم قائماً فإذا زال حل الزواج منهن.
- ٢٨- زواج المقت: هو أن يتزوج الرجل امرأة أبيه إن لم تكن أمه، ويحرمها من المهر أو يزوجه من يشاء ويأكل مهرها أو يمنعها من الزواج حتى تموت ثم يرثها.
- ٢٩- الزواج المدني: هو اتفاق رجل وامرأة على الارتباط بهدف إقامة حياة مشتركة وفق أحكام القانون دون أن يحمل مشروعيته الدينية.
- ٣٠- الميراث: هو نصيب يأخذه الوارث من تركة المورث بعد موته كما هو مبين في الشريعة الإسلامية.
- ٣١- العدالة الاجتماعية: هي إعطاء كل فرد ما يستحقه عن طريق إشباع الحاجات الأساسية للناس وتوزيع الأموال والمنافع على جميع أفراد الرعية.
- ٣٢- السلم: هو وضع يسود فيه الأمن والسلام ويشعر فيه الفرد بالأمان.
- ٣٣- الحرب: هي القتال والنزاع بين فئتين كبيرتين من الناس وغالباً ما تكون بين الدول.
- ٣٤- جهاد دفع: هو جهاد المسلمين عن أنفسهم وأوطانهم.
- ٣٥- جهاد طلب: هو قتال من وقف في وجه دعوة الإسلام ويمنع الناس من الدخول فيه بإرادتهم الحرة.

# ملخص أحكام التلاوة والتجويد للصف الحادي عشر "الفصل الأول"

## صفات الحروف

### أولاً: الصفات التي لها ضدّ:

١. الهمس: هو جريان النفس عند النطق بالحرف لضعف الاعتماد على المخرج. وحروفه (حثة شخص فسكت).  
وضده الجهر: هو انقباس النفس عند النطق بالحرف لقوة الاعتماد على المخرج. وحروفه ما تبقى من حروف اللغة العربية.
٢. الشدة: وحروفه (أجد قط بكت).  
وضدها الرخاوة: وحروفه ما تبقى من حروف اللغة العربية.
٣. الإطباق: وحروفه (ص، ض، ط، ظ).  
وضده الانفتاح: وحروفه ما تبقى من حروف اللغة العربية.
٤. الاستعلاء: وحروفه (خص ضغط قط).  
وضده الاستفال: وحروفه ما تبقى من حروف اللغة العربية.

### ثانياً: الصفات التي لا ضدّ لها:

١. الصفير: وحروفه (الصاد، والزاي، والسين).
٢. القلقلّة: هي اهتزاز حرف القلقلّة الساكن حتى يسمع له نبرة قوية. وحروفها (قطب جد).
٣. اللين: وحروفه (الياء والواو الساكنتين المفتوح ما قبلها).
٤. الاستطالة: وحرفه (الضاد).
٥. الانحراف: وحروفه (اللام، والراء).
٦. التكرير: وحرفه (الراء).
٧. النفشي: وحرفه (الشين).

# أحكام النون الساكنة والتنوين

١- **الإظهار الحلقي:** هو نطق النون الساكنة أو التنوين نطقاً ظاهراً من غير غنٍّ ولا تشديد عندما يقع بعدهما أحد حروف الإظهار. وحروف الإظهار هي: (ع - هـ - ع - ح - غ - خ) الواقعة في أوائل البيت التالي: "أخي هاك علماً حازه غير خاسر" مثل قوله تعالى: ﴿مَنْ آمَنَ﴾ ، ﴿عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ ، ﴿سَلَامٌ هِيَ﴾

٢- **الإدغام:** هو دمج النون الساكنة أو التنوين بالحرف الذي يأتي بعدهما بحيث يصبحان حرفاً واحداً مشدداً من جنس الحرف الثاني. أحرف الإدغام هي: (ي ن م و - رل) مجموعة في كلمة "يرملون" وينقسم الإدغام إلى قسمين: ١- إدغام بغنة: وحروفه مجموعة في كلمة (ينمو)، مثل قوله تعالى: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ﴾ ، ﴿وَجُودٌ يُؤْمِنُ﴾ ٢- إدغام بدون غنة: وحروفه (ل - ر)، مثل قوله تعالى: ﴿مِنْ رَبِّكَ﴾ ، ﴿غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾

يستثنى من حكم الإدغام موضعين في كلمتين وأربع مواضع في كلمة ويسمى "الإظهار المطلق"

١- في كلمتين مثل قوله تعالى: ﴿يَس﴾ (١) و﴿الْقُرْآنَ الْحَكِيمَ﴾ وقوله تعالى: ﴿بِئْنَ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾

٢- في كلمة مثل (الدنيا) وقعت في آيات كثيرة.

(بنيان) وقعت في موضع واحد هو: ﴿كَأَنَّهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ﴾ (الصف: ٤)

(قنوان) وقعت في موضع واحد هو: ﴿وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ﴾ (الأنعام: ٩٩)

(صنوان) وقعت في موضع واحد هو: ﴿وَرَزَقْنَاكَ مِنْ رَحْمَتِنَا نَخِيلًا صُنْوَانًا وَغَيْرُ صُنْوَانٍ يَسْقَىٰ بِمَاءٍ وَاجِدٍ﴾ (الرعد: ٤)

٣- **الإقلاب:** هو قلب النون الساكنة أو التنوين إلى ميم خالصة مخفاة بغنة إذا وقع بعدهما حرف الباء.

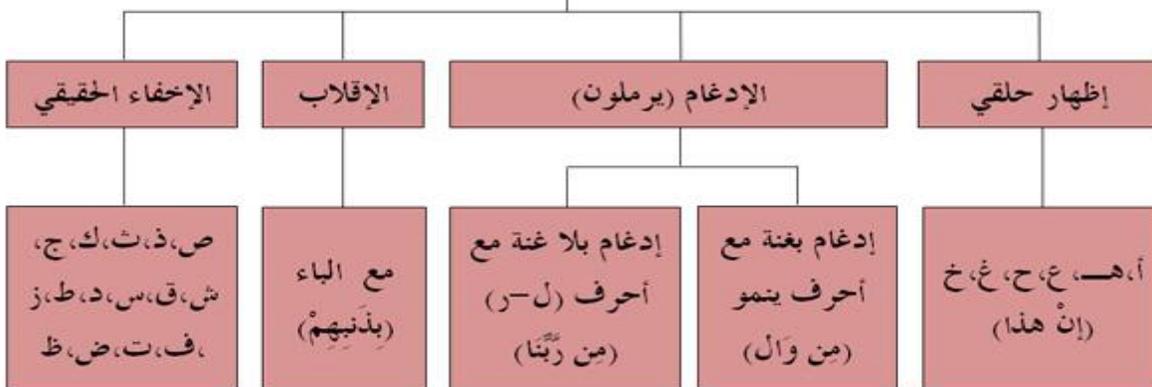
مثل قوله تعالى: ﴿مَنْ بَدَعَ﴾ ، ﴿سَمِيعًا بَصِيرًا﴾

٤- **الإخفاء:** هو النطق بالنون الساكنة أو التنوين على صفة متوسطة بين الإظهار والإدغام دون تشديد مع بقاء الغنة إذا جاء بعدهما

حرف من حروف الإخفاء. المجموعة في أوائل كلمات البيت التالي: "صف ذا ثنا كم جاد شخص قد سما دم طيباً زد في تقي ضع ظالماً" مثل قوله تعالى: ﴿يُنصِرْكُمْ﴾ ، ﴿بِاسِطٍ زِرَاعِيهِ﴾

يجب غنُّ النون والميم المشددين مقدار حركتين "والحركة تقدر بثانية" ومثال ذلك قوله تعالى: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾ ، ﴿ثُمَّ جَعَلْنَا مِنْهَا رُوحَهَا﴾

## النون الساكنة والتنوين



# أحكام الميم الساكنة "الشفوية"

١- الإخفاء الشفوي: هو النطق بالميم الساكنة مع انفراج قليل بين الشفتين مع الغنة إذا جاء بعدها حرف الباء.  
مثل قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَغْتَصِم بِاللَّهِ﴾

٢- الإدغام الشفوي: هو أن يقع بعد الميم الساكنة ميم متحركة، فينطق بالحرفين ميماً مشددةً بغنة. وهو إدغام كامل يندرج تحت إدغام المتماثلين.  
مثل قوله تعالى: ﴿وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ﴾

٣- الإظهار الشفوي: هو النطق بالميم الساكنة مظهرةً كما هي من غير إخفاء ولا إدغام إذا وقع بعدها جميع الحروف عدا الميم والباء.  
مثل قوله تعالى: ﴿هُمْ يُوقِنُونَ﴾ ، ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ﴾ ، ﴿تَمْتَرُونَ﴾

سميت أحكام الميم بالشفوية لأن مخرجها من الشفتين

